









Rhythmus – Zeitverteilung

- ▼ – Benenne die einzelnen Geräusche und Klänge !
 – Trage in die nachstehenden Kästchen ein, ob sie gleichmäßig oder ungleichmäßig sind !

Graphische Zeichen	Benennung
	<i>Pumpen oder dumpfes Hämmern</i> <i>gleichmäßig</i>
	<i>Schnarchen</i> <i>gleichmäßig</i>
	<i>1. Sägen</i> <i>gleichmäßig</i>
	<i>Messerschleifen</i> <i>ungleichmäßig</i>
	<i>2. Sägen, Hobeln oder Feilen</i> <i>gleichmäßig</i>
	<i>1. Klopfen</i>
	<i>Helles Hämmern</i> <i>ungleichmäßig</i>
	<i>2. Klopfen</i> <i>ungleichmäßig</i>
	<i>Stimmen</i>
	<i>Chor</i>
	<i>Orchester</i>

- ▼ Wodurch unterscheiden sich die einzelnen Geräusche des Hörbeispiels?

*Durch Klangfarbe, Klanghöhe; verschiedene
 Dauer, Zeitabstände.*

Durch die einzelnen Tätigkeiten entstehen verschieden- und gleichlange Zeitabschnitte.

- Die Gliederung oder Verteilung der Zeit in Zeitabschnitte (Dauern) nennt man den Rhythmus.

Rhythmus - Zeitverteilung

▼ – Versuche die angegebenen Geräusche und Klänge beim Hören zu erkennen und zu unterscheiden. ●

Good morning
 Good morning, sister
 Good morning
 Good morning, Serena
 Chor + Orchester

Aus: Freude mit Musik, Band 1
 von Josef Sulz und Ottokar Nezbeda
 © Helbling, Rum/Innsbruck-Esslingen